SAYI:56
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
15 ARALIK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

"22 MİLYAR ÇIKACAK" DİYE BOŞUNA PİYANGO BİLETİ ALMAYIN!..

MİLLİ PİYANGODA BÜYÜK İKRAMİYE KAZANACAK BİLET ELİMİZDE!..

İŞTE BÜYÜK İKRAMİYE ÇIKACAK BİLET...

Biletin üzerindeki numaralara dikkat ettiniz mi? Talihli numara 12. 5. 1991.. Yani 12 Mayıs 1991.. İşte bu tarihte bir erken seçim olacak.. Ve olunca da Özal ile ANAP'tan kurtulacağız. Tabii hayalici, vurguncu takımından da! Bunlardan kurtulunca Türkiye'nin daha nice 22 milyarları kurtulmuş demektir. Bir kişi değil 50 milyon kişi kazanacağız... Bundan büyük ikramiye olur mu? Ne şanslıyız valla!

AVNİ minkenarı

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Doktor ve...

Türkiye'de her yüz sağlık görevlisine karşılık 980 askeri personel bulunduğunu biliyor muydunuz? Ben bilmiyordum, okuyunca şok geçirdim. Biz, her yıl herhangi bir savaşta kaybedebilecek insan sayısının bir kaç katını temel bazı sağlık hizmetleriyle önlebilecek basit hastalıklarla kaybediyoruz... Anlaşılan bazı kişiler, "Hastalıklara açılan savaşa hayır" demişler.

Doktor Adayı

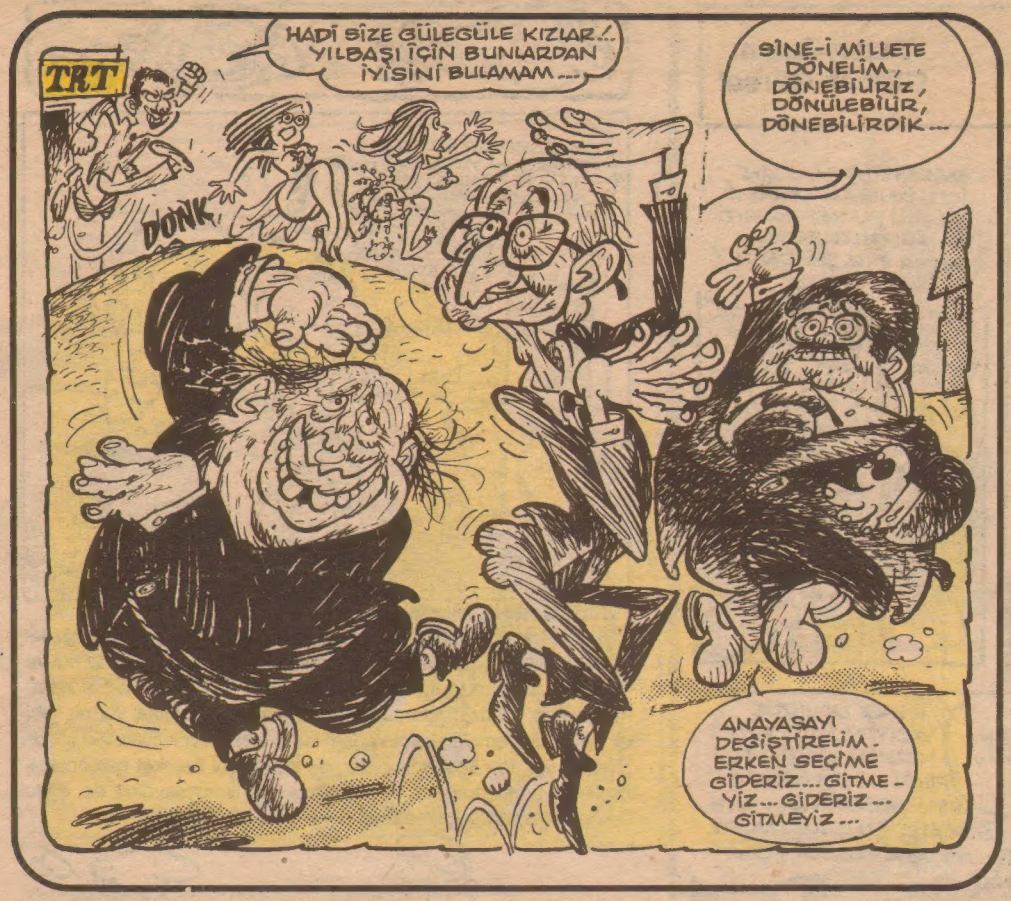
Buyrun Taşkışla'yla dayanışmaya!.

1943 -1950 yılları arasında İ.T.Ü. şehiriçi binalarından biri olarak eğitim ve öğretim amacına uygun restore edilen Taşkışla binası bir yaşam biçimi, bir sembol olarak tarihteki yerini almıştır... Ancak bu bina üç-beş dolar uğruna otel yapılmaya kalkılmış, bu başarılamayınca da cezalandırma yoluna gidilmiştir.. Her yere milyarları savuranlar Taşkışla'nın onarılması için beş kuruş vermiyor.. Stüdyoların bir çoğu yağmur suları altında. Camlar, çatı öğretim üyelerinin maddi desteği ile onarılmaya çalışılıyor. Tüm bunlara rağmen doğruyu öğretme ve öğrenme alışverişi olabildiğince canlı sürüyor..

Taşkışla'nın kullanım alanını arttırmak amacıyla, bir kermes düzenlenecektir. Amacımız daha iyi bir Taşkışla, daha düzenli bir eğitim... Buyrun Taşkışla kermesine...

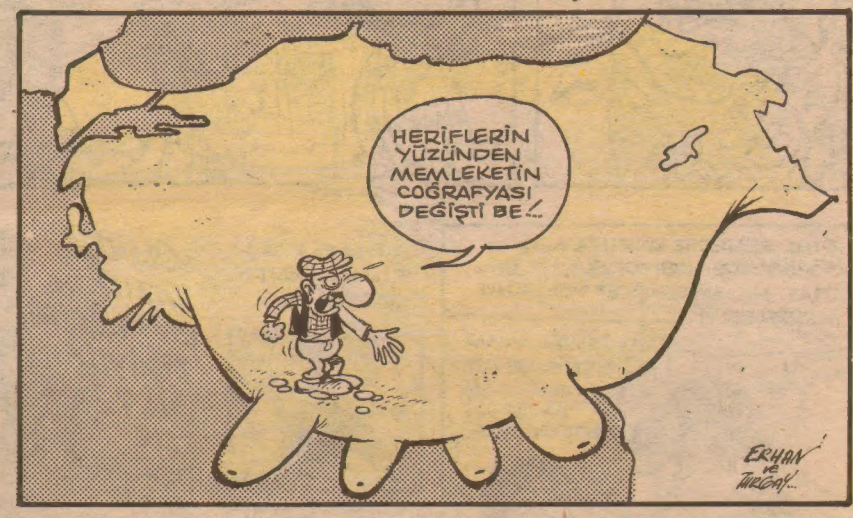
İ.T.Ü'lü öğrenciler

AVNİ
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● **Borsadan para kazanmaya uğraşanlar! Bir an önce bu sevdadan vazgeçin, paranız cebinizde kalsın!. Hâlâ haberiniz yok mu? Semra hanımla oğlu Efe borsada oynuyorlarmış...**

● **Amerika körfezde Türk askeri isterim diye tutturdu...**



AÇIKLIYORUZ...

1-1'lik Fenerbahçe - Beşiktaş maçında Metin, hakem Özcan Oal'a ne dedi de kırmızı kart görüp oyundan atıldı?..

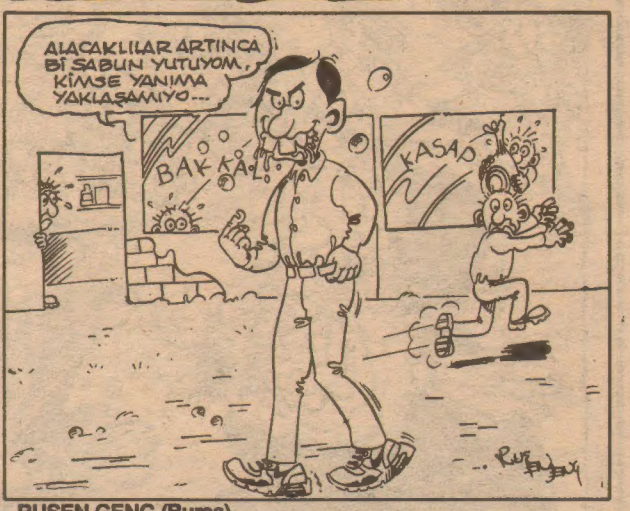
Eee, bu hakaret üzerine Özcan Oal haklı olarak Metin'i oyundan attı.. Metin kırmızı kartla kurtulduğuna dua etsin valla.. Hakem onu çekip vursa yeriydi. Adama böyle de küfür edilmez ki!..

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

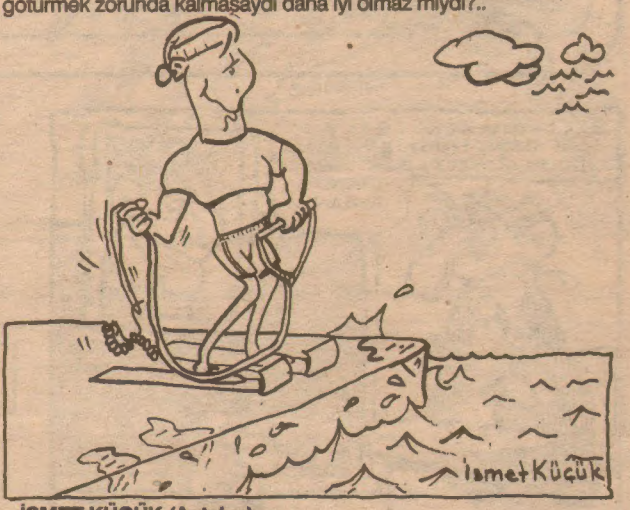
Özet

Bir nakliyat şirketinde tır şöförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kapağı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur.. Para kazanabilmek için kahveci Muhteşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir..



RUŞEN GENÇ (Bursa)

Şu ana kadar çizdiğiniz karikatür sayısı yedi-sekizi geçmiyorsa, kısa zamanda çok yol katedip epeyce ustalaşmışsınız. Çizginiz net ve ustaca, ama gördüğüm kadarıyla insanlara hareket vermekte zorlanıyorsunuz. Öndeki adam sanki ayağının altında tutkal varmış gibi bir türlü yürüyemiyor, kaçan adam ise bütün toz bulutuna ve hız çizgilerine rağmen koşamıyor. Demek ki bol bol hareket çalışacaksınız. Hem adamın ağzına biraz fazlaca köpük koysaydınız da, eliyle götürmek zorunda kalmasaydı daha iyi olmaz mıydı?..



İSMET KÜÇÜK (Antalya)

Çizginizi o kadar stilize etmişsiniz ki, neyin kaş, neyin göz, neyin kulak, ağız, burun ve esprinin ne olduğunu anlamak için diğer odalardan yardım çağırmak zorunda kaldım. Bileğiniz belli bir ustalığa gelmiş, ama espriyle ilişkisi olan şeyleri net ve açık çizmezseniz, karikatürleriniz bir bilmece gibi kalacaktır, bilmiş olun. Halatın ucundaki iğne ve kurt net çizilmediği gibi, bir de nihtımın kenar çizgisiyle karışmış. Hiçbir şey görülmüyor. Çizerken yalnızca kendi zevkinizi değil, okuyucuyu da düşünmek zorundasınız...

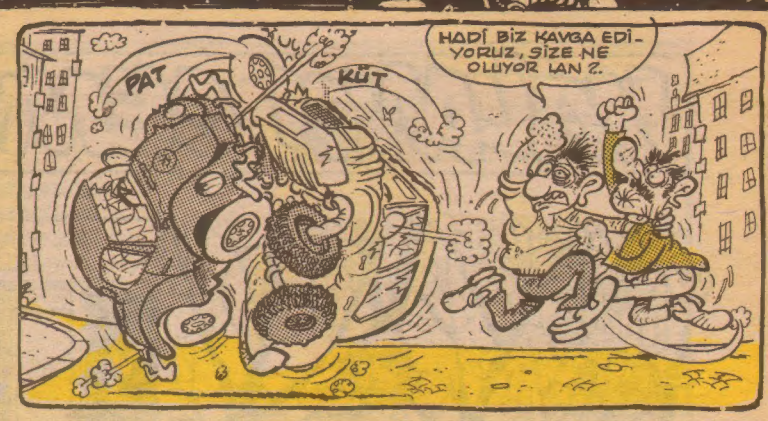
NERMİN ÖTÜN (Susuz/Kars)

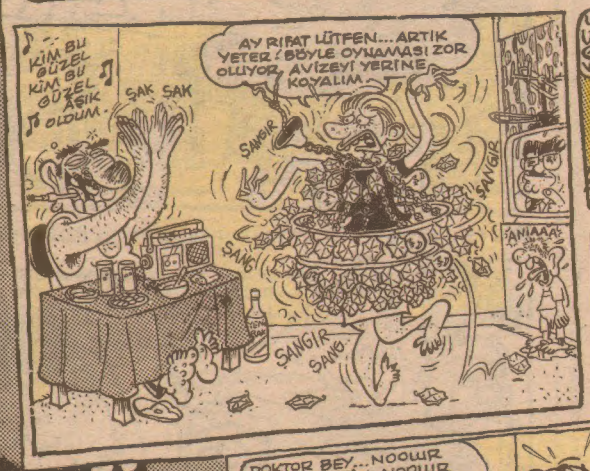
Bir soğuk doğu gecesinden gönderdiğiniz içimizi ısıtan selamınıza ve haftalarca süren inadınıza karşılık, ben de bütün teknik riskleri göze alıp karikatürünüzü yayınlıyorum. Lütfen kalın çinileyin, elinizdeki dolma kalemi bırakıp bir müddet ince flomaster kullanın. Tiplemeleriniz ifadeler dışında hep aynı, hareketler, hatta iki adamın el hareketleri bile birbirine benziyor. Bol bol hareket ve tip çalışın, elbiselerdeki desenlerden vazgeçin ve bütün eleştirilere rağmen, mektupta yazdığınız inadınızdan vazgeçmeyip bir daha, bir daha çizin. Bekliyorum.

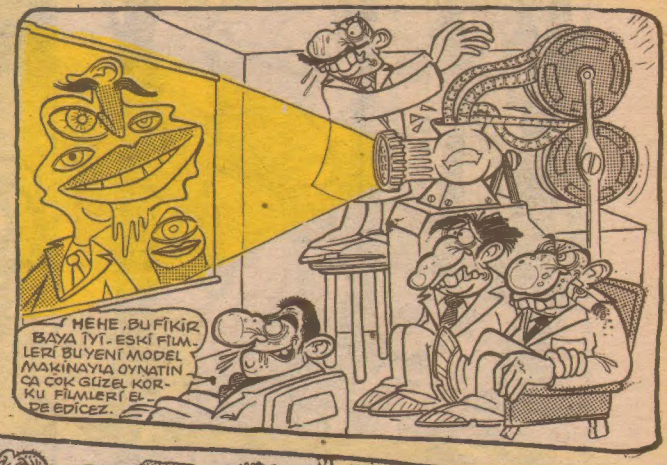
GALİP TEKİN

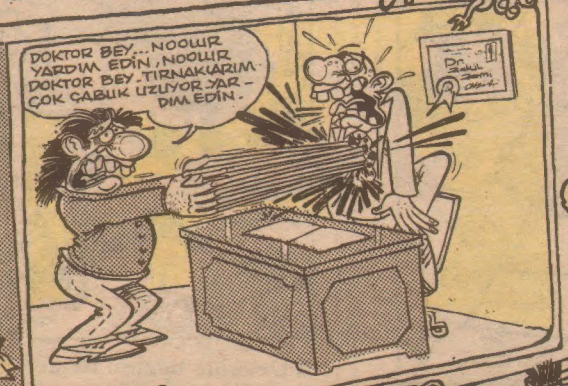
Turgay Tüysüz Servet Gürbüz

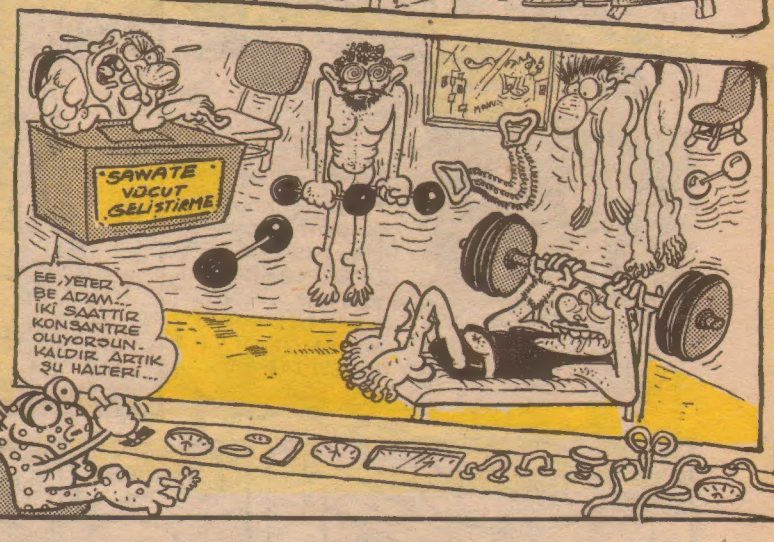
ZIGUT ODASI





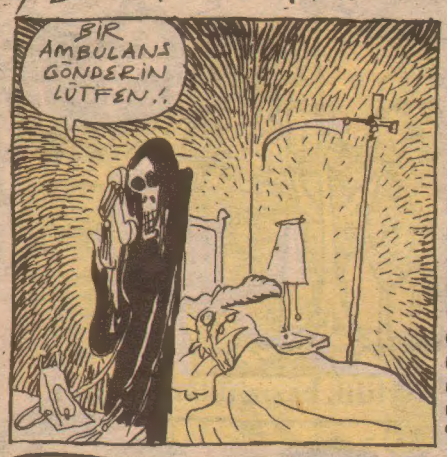


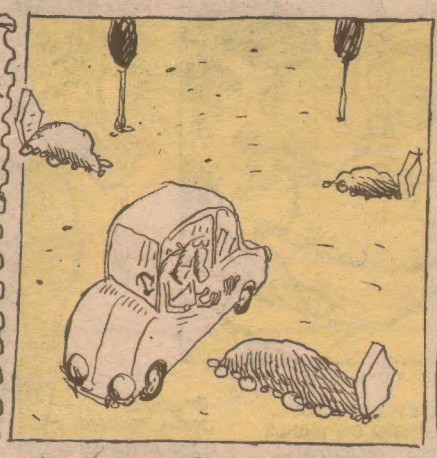


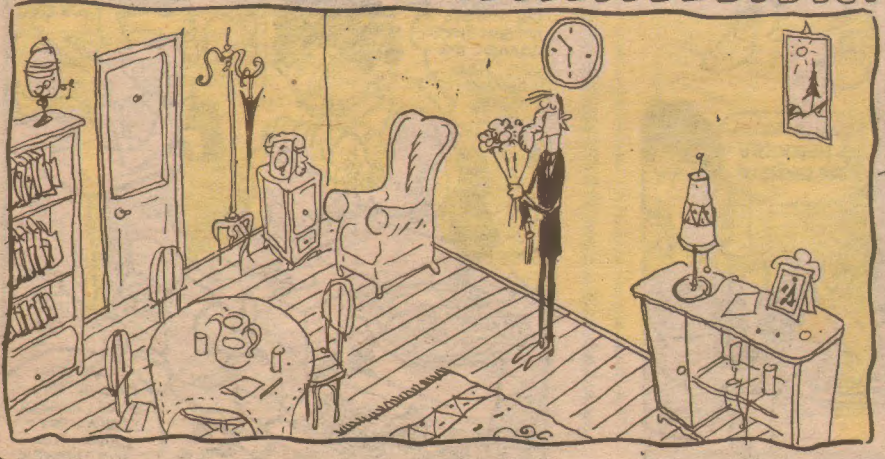


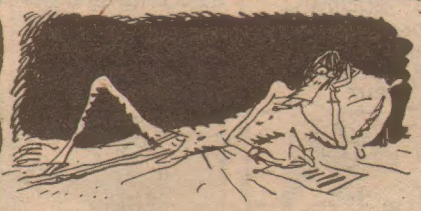
PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



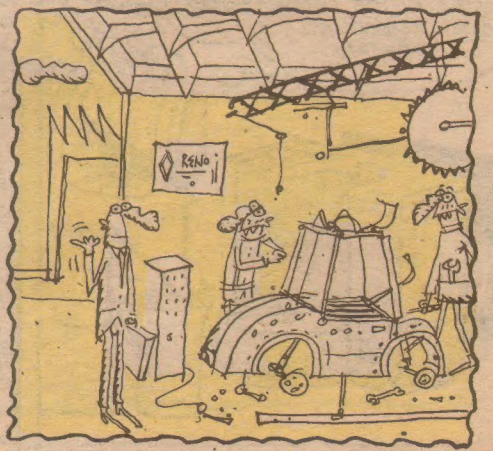






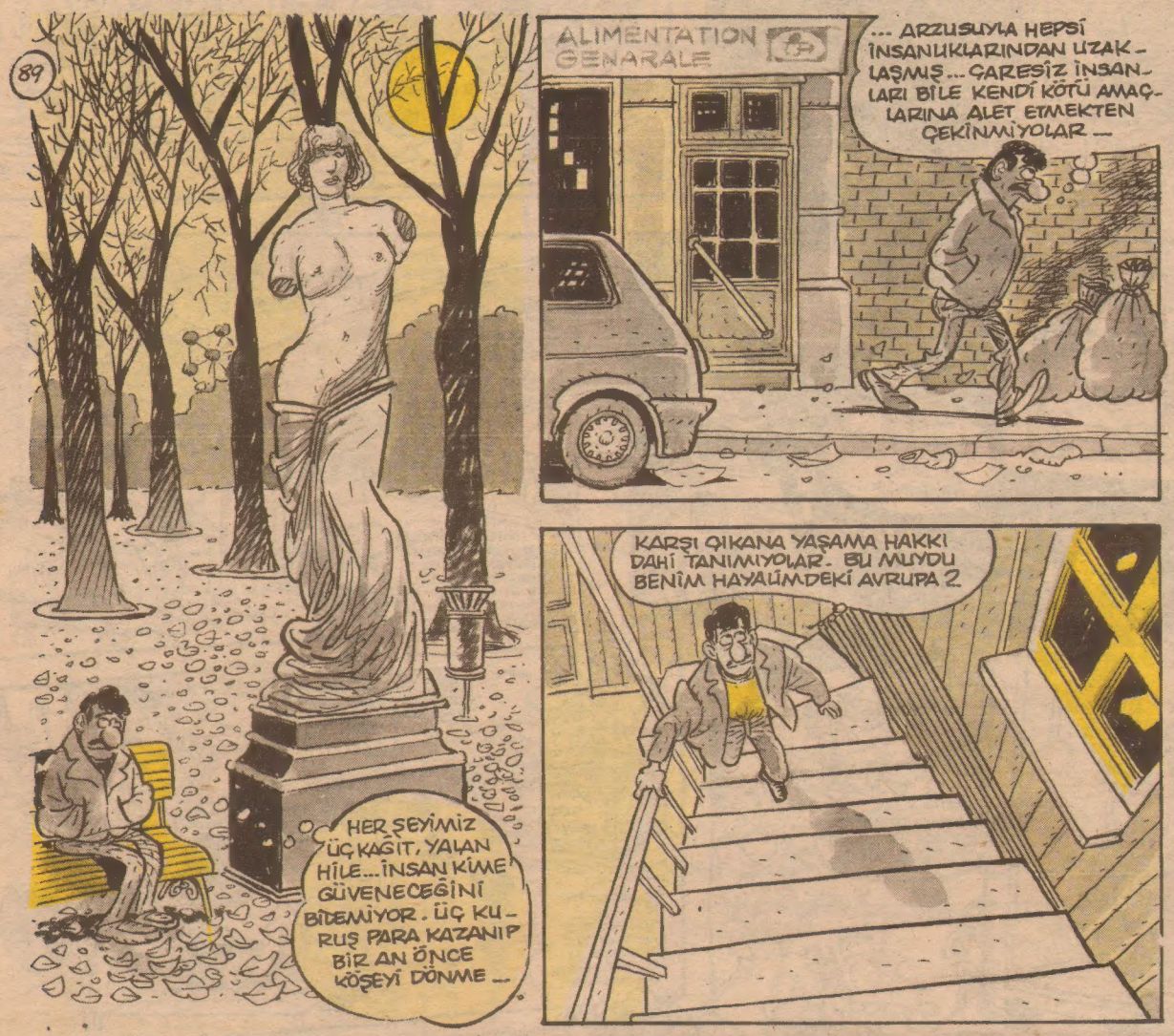
BEKLEME ODASINDAN

- Kahveye sıvı olarak su koymaya başla.
- Duş yaparken soğukkanlı ol.
- Maket uçak yapma fobinden kurtul.
- Yaptığın yemekleri gizlice dök.
- Yağmurda sığınağa koşan insanlara yardım et...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

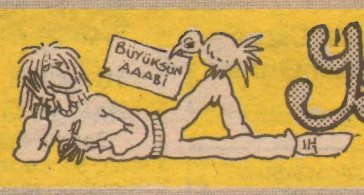
●Bülent'in dergide en sona kalmasının sırrını çözdüm sevgili okuyucular...

●Yemekhanenin önemini taşınınca anladık...

●Dergide hemen hemen herkesin bir volkmeni var...

●Turgay evlilik hazırlıkları yapıyor...

BENN! Yavuz Tatan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TATAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

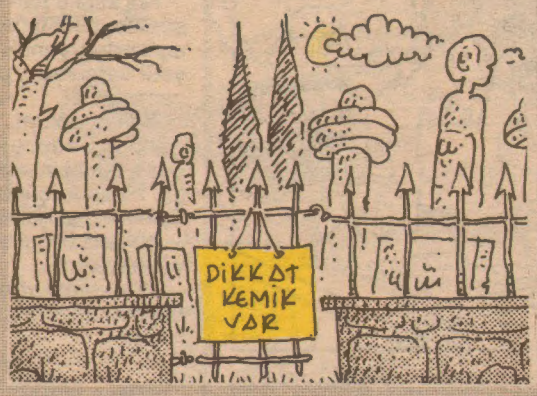
Rakamlara tapınma mevsimi. Piyango "Binlikler dalında" yarışan halkımızı, 22 milyar gösterip ambele etti.. Hani, her futbolcuya 1 milyar, göze çok gelmiyo ama, 22'yi kapan maçın hakemi olucak kafadan.

Polonya seçimleri,Valessa'nın Leh'ine sonuçlandı. Kutlanım Vale. Aslında Valessa çok iyi hazırlanmıştı seçimler bizde olsa yine Valessa kazanırdı.

Yılbaşı nedeniyle "Çam" operasyonu bekleniyor. Siz siz olun, çamınızdan bardak yapmayıp bahçenize dikin, yeşillik olsun.

Motosiklet yarışlarındayım. Parkur çamurlu , ayrıca heyecan olsun diye biz "Mayın" da döşedik. Finiş göründü. Kareli finiş bayrağının üstünde Oooz kendiyle satranç oynuyo.. Birinci gelirken sayfamı bayrağın beyaz bi karesine çizip geçiyorum.

Ürküten kelimeler: ZAAF, AHMAK, BARO, DEF-İ BELA KABİLİNDEN, DİMAĞ, HING, ARRRZZ, BORNOZZ, CİCOZZ, EGZOSS...

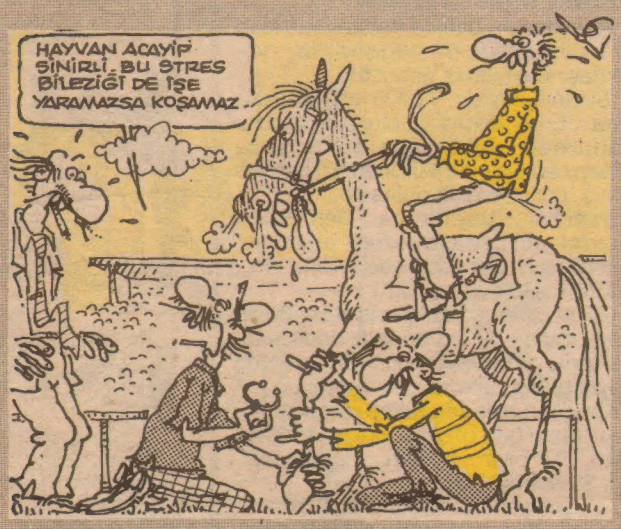


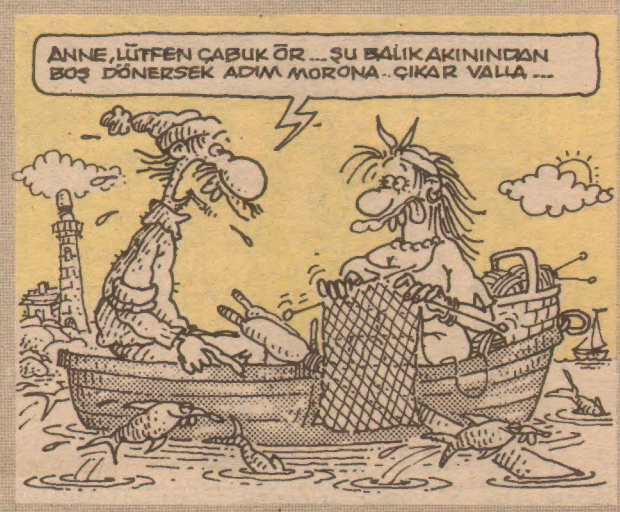
Bana sordular da mı çektiler?..

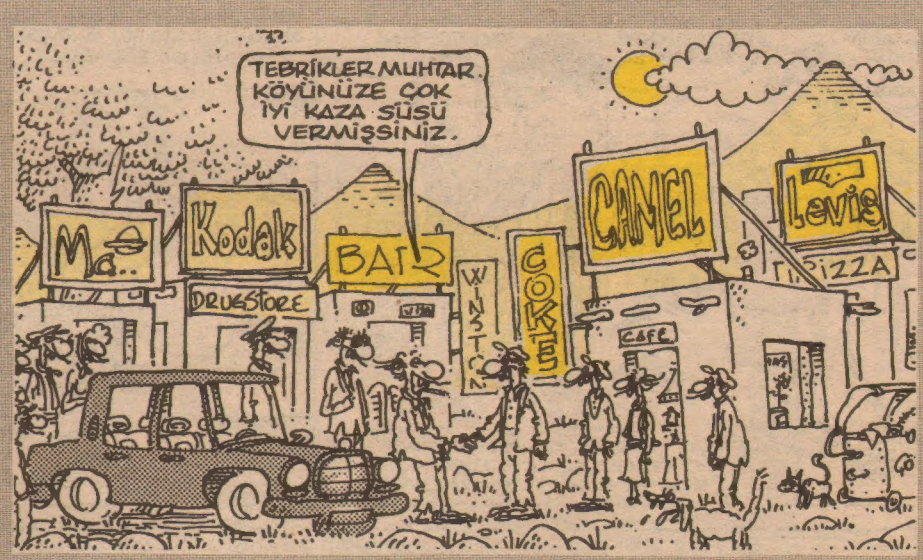
Broklyn'den son çıkış

Ellili yıllar.. Broklyn'de paspal bi İtalyan mahallesi. Kore savaşı var. Askerde cukka sağlam. Barda asker dolu. Bi fabrika var grevde. İtalyanlar terso. Bi sarı kız, bi homo, üç serseri, sapık bi sendikacı ve bi aile (örnek) ilgi alanımız. Kameralarımız üstlerinde, göz açtırmıyoruz. Hep karanlık gibi, hep bi pus olayla aramıza girip yatıştırıyo bizi. Sanki, o örnek ailenin sankıza hayran oğlunun gözünden takılıyoruz olaylara.. O, bölgenin alınteri takıntılı tek insanı o sıralar para biriktirecek, motor alacak, sankızı gezdirecek. Amaa.. Kimin eli kimin cebi olgusunun lokalik bir vurgulaması.

Sinemanın ses makinası mı, filmin kopyası mı çatır çutur bilmiyorum ama.. Horlayan birinin yanında rüya görmeye çalışmak gibi olunca film, bozuluyo insan. Müzik Mark Knofler...







Ünlü sözler

- Her **QUEEN** kendi bacağından asılır.
- **ARNOLD**'un iyisini ayılar yer.
- Atın ölümü **KARPOV**'dan olsun.
- İğneyi **KENEDY**'ne, **CHAVAL** dızı başkasına.
- **E.T** ite **E.T** kuyruğuna.
- Elçiye **ZUHAL OLCAY**
- Taş yaparken **GHOUST BUSTER.**
- Ya bu **DAVE GRUSSİN** ya bu diyardan vının.
- Yolcu **YOLANDA** gerek.
- Aylıkla **PRİNCE**'in taşını.
- Görünen köy **KLAUS KİNSKİ.**
- **TATLISES** yılanı deliğinden çıkanr.
- Söz gümüşse **SCOTLAND YARD.**
- Anlayana **WHİTE SNAKE** saz.
- Dervişin fikri neyse **MİCKEY ROUKE.**
- **THE WALL**'in sesi uzaktan hoşgelir.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

Şaşılası muhabbetler

10 Aralık İnsan Hakları Günü

- Bence daha ölmedi abi..., Dikkatli bak, sol bacağı arasıra kımıldıyo... Bak şimdi de gülümsedi... Bi kurşun daha sık abi... Ve hatta iki...
- Saçmalama İsraf, adama tam sekiz düzine silah sıktık... Şimdi de ölmezse, bi daa hiç ölmez... Ya da ölse bile ilk fırsatta dirilir...
- Abi keşke bir - iki adam da fazladan şeetseydik...Günün anlam ve önemi açısından yani... Mesela Bumingiller yedi samuray... pardon, yedi kişi harcamışlar...
- Yanlış oolum... Gün, İnsan Hakları günü... Sadece insan adı geçtiğine göre, tek bi insan kurban etmek yeterli... Hatta küçükten alıp büyütsek de, öyle kurban etsek diyorum...
- Abi, biz bi haltlar yiyoruz ama, yanlış yapmıyalım...
- N'apalım, yanlışsa yanlış... İnsan hakları oluyoda, insan haltları niye olmasın...

★★★

Sine-İ Millet Vak'ası

- Anayasayla birlikte yabanıl kuşların av mevzuatında da değişiklikler yapılması kaçınılmaz olmuştur...
- Sayın Bey, siz iyice kıvırtıyorsunuz ama... Erken seçim ya olur, ya olmaz... Dandikten şartlar öne sürmeyin... Süleyman Bey dünkü önerinizi ciddiye almış, artık perukla dolaşıyo...
- İheh heh... Vay canına... Ben "Keklik Sınırı'nı yeniden çizmezsek erken seçim olmaz" diye espri şeettiydim... Peruk ha?.. Süleyman ha?..
- Fakat onlarda sizi fena işlettiler Sayın Bey... Sine-i Millete döneriz dediklerinde torik gibi inandınız... Hiç onlarda böyle bişey yapıcak göz varmı!..
-Kendileri bilir..İsterlerse dönsünler... Sıkışırsam ben de Amerika'ya dönüveririm, olur biter... İhihieh... Peruklu sultan Süleyman ha?.
-O olayın şaka olduğunu açıklarsanız iyi olur... Yıldırım Bey de ciddiye almış, harıl harıl saç ektirmeye çalışıyo... Üstelik kel filan da diil... Allahım yarabbim...

★★★

Öyle bi hikaye

- Benim bi arkadaşım var doktor bey...
- N'olmuş, benim de var... Hem de bi sürü...
- Yok, o açıdan diil... Arkadaşımın bi sorunu var da, söylemeye utanıyo...
- Benim arkadaşlarımında sorunları var... Ayrıca onlarda çok utangaçtır. Bi görsen, hepsinin yanakları kırmızı kırmızı...
- Niye benimle kanalitik yanşlara giriyorsunuz doktor civanım? İzin verin de arkadaşımın sorununu anlatiim...
- Bi saniye... Niye arkadaşın kendisi anlatmıyo... Sen onun halkla ilişkiler departmanı mısın?..

(Pardon, burda aklıma bir espri geldi, yapmazsam ölürüm: Şişli'de bir departıman,yoksa eğer halin yaman... İşte buydu...

Zamanınızı aldım... Teşekkürler...V.Ö.)

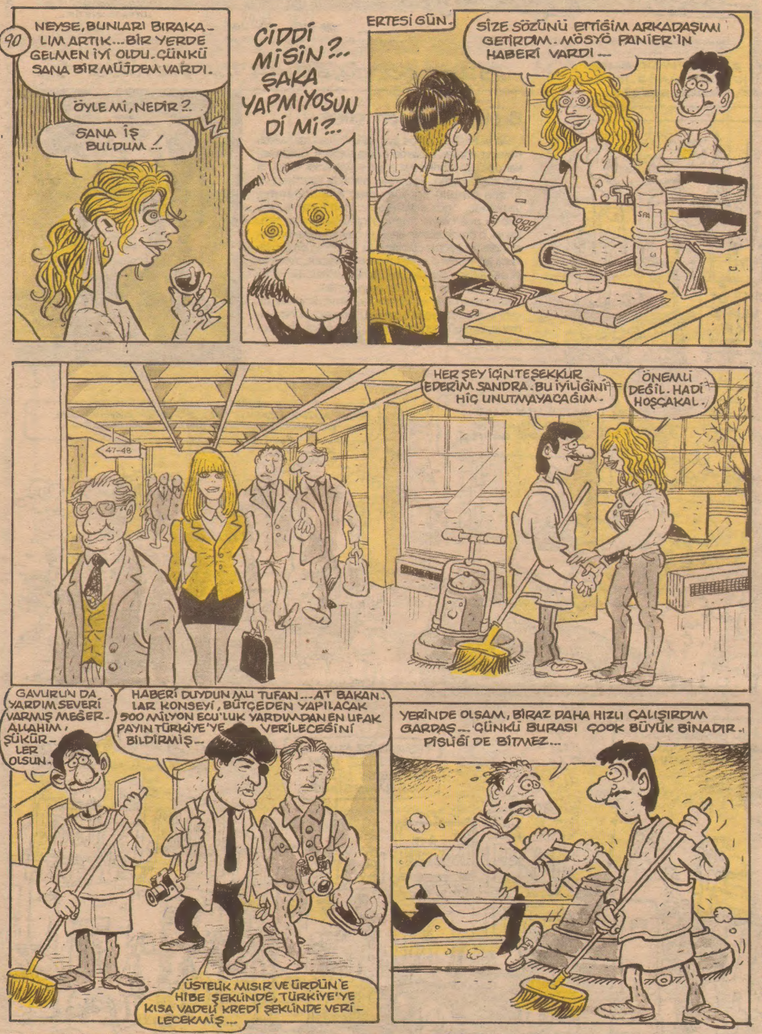
- Dedim ya, çok utangaç... Sorunu da şey... Erkeklerden hoşlanıyo...
- İyi ya işte...
- Ama kendisi de erkek...
- Ben de o yüzden iyi ya dedim.. Ben de arkadaşınla aynı fikirdeyim... Geel,geaall bana erkeğim. Kahaçmaahaaa...
- Kim kaçıyo be... Artık seninim doktor civanın... Zaten ardaşımın sorunu dediğim şey kendi sorunumdu. Ama artık sorun morun kalmadı...

Güzelim benim. doktor Jivagom...

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



İSMAİL ŞİMDİ KANATLI BİNADAKİ KAPALI KAPILAR ARKASINDA OLUP BİTENDEN HABERSİZ, DÜŞÜNDEKİ HAYALİ GERÇEKLEŞTİREBİLME UMUDUYLA AVRUPA'NIN KALBİNİ TEMİZLİYOR. İŞİ DE GERÇEKTEN ÇOK ZOR...

SON

GÜRCAN GÜRSEL

Şaşlası muhabbetler

10 Aralık İnsan Hakları Günü

- Bence daha ölmedi abi..., Dikkatli bak, sol bacağı arasıra kımıldıyo... Bak şimdi de gülümsedi... Bi kurşun daha sık abi... Ve hatta iki...
- Saçmalama israf, adama tam sekiz düzine silah sıktık... Şimdi de ölmezse, bi daa hiç ölmez... Ya da ölse bile ilk fırsatta dirilir...
- Abi keşke bir - iki adam da fazladan şeetseydik...Günün anlam ve önemi açısından yani... Mesela Bumingiller yedi samuray... pardon, yedi kişi harcamışlar...
- Yanlış oolum... Gün, İnsan Hakları günü... Sadece insan adı geçtiğine göre, tek bi insan kurban etmek yeterli... Hatta küçükten alıp büyütsek de, öyle kurban etsek diyorum...
- Abi, biz bi haltlar yiyoruz ama, yanlış yapmıyalım...
- N'apalım, yanlışsa yanlış... İnsan hakları oluyoda, insan haltları niye olmasın...

★★★

Sine-İ Millet Vak'ası

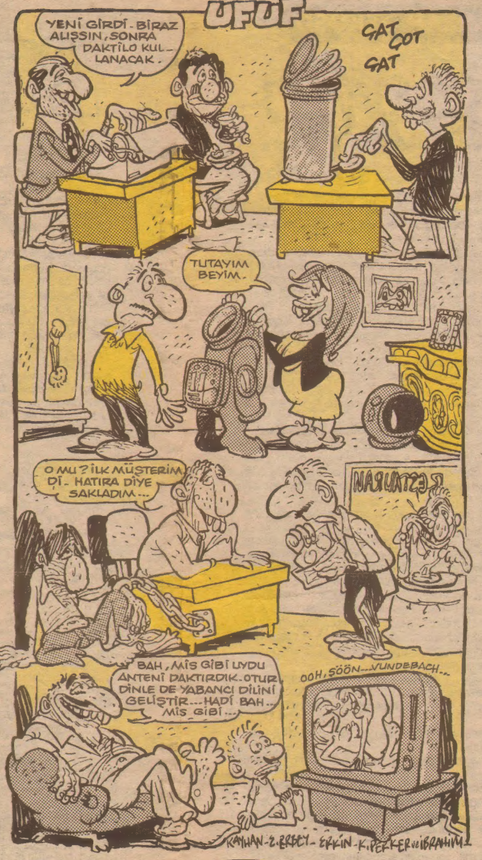
- Anayasayla birlikte yabanıl kuşların av mevzuatında da değişiklikler yapılması kaçınılmaz olmuştur...
- Sayın Bey, siz iyice kıvırtıyorsunuz ama... Erken seçim ya olur, ya olmaz... Dandikten şartlar öne sürmeyin... Süleyman Bey dünkü önerinizi ciddiye almış, artık perukla dolaşıyo...
- İheh heh... Vay canına... Ben "Keklik Sınırı'nı yeniden çizmezsek erken seçim olmaz" diye espri şeettiydim... Peruk ha?.. Süleyman ha?..
- Fakat onlarda sizi fena işlettiler Sayın Bey... Sine-i Millete döneriz dediklerinde torik gibi inandınız... Hiç onlarda böyle bişey yapıcak göz varmı!..
-Kendileri bilir..İsterlerse dönsünler... Sıkışırsam ben de Amerika'ya dönüveririm, olur biter... İhihieh... Peruklu sultan Süleyman ha?.
-O olayın şaka olduğunu açıklarsanız iyi olur... Yıldırım Bey de ciddiye almış, hanı hanı saç ektirmeye çalışıyo... Üstelik kel filan da diil... Allahım yarabbim...

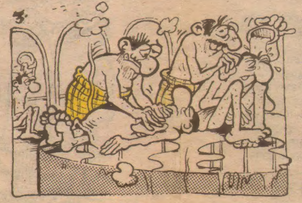
★★★

Öyle bi hikaye

- Benim bi arkadaşım var doktor bey...
- N'olmuş, benim de var... Hem de bi sürü...
- Yok, o açıdan diil... Arkadaşımın bi sorunu var da, söylemeye utanıyo...
- Benim arkadaşlarımında sorunları var... Ayrıca onlarda çok utangaçtır. Bi görsen, hepsinin yanakları kırmızı kırmızı...
- Niye benimle kanalitik yanşlara giriyorsunuz doktor civanım? İzin verin de arkadaşımın sorununu anlatıim...
- Bi saniye... Niye arkadaşın kendisi anlatmıyo... Sen onun halkla ilişkiler departmanı mısın?..
(Pardon, burda aklıma bir espri geldi, yapmazsam ölürüm: Şişli'de bir departıman,yoksa eğer halin yaman... İşte buydu...
Zamanınızı aldım... Teşekkürler...V.Ö.)
- Dedim ya, çok utangaç... Sorunu da şey... Erkeklerden hoşlanıyo...
- İyi ya işte...
- Ama kendisi de erkek...
- Ben de o yüzden iyi ya dedim.. Ben de arkadaşınla aynı fikirdeyim... Gel,geaall bana erkeğim. Kahaçmaahaaa...
- Kim kaçıyo be... Artık seninim doktor civanım... Zaten ardaşımın sorunu dediğim şey kendi sorunumdu. Ama artık sorun morun kalmadı...
Güzelim benim. doktor Jivagom...

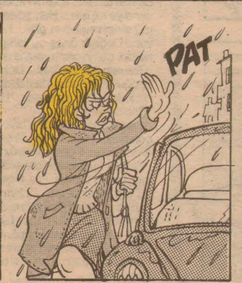
Vedat Özdemiroğlu

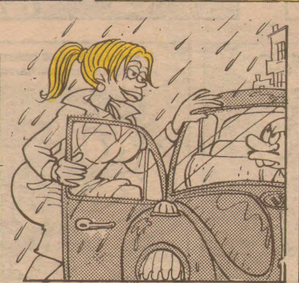




AMAN EŞREF

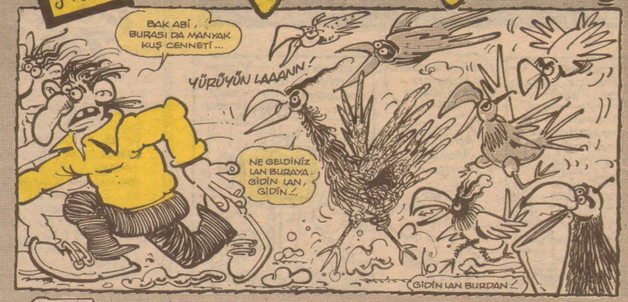
Sefer Selvi





MEVSİM NORMALLERİ

SONER GÜNDAY



SEVGİLİ OKUYUCULAR BU AY SONUNDA SİZE ÇOK ÖNEMLİ BİRŞEY AÇIKLAYACAĞIM... ÇOK ÖNEMLİ ÇOK... **SONER GÜNDAY**

Bu arı daha önce de yaşamış gibiyim... V.Ö.(1694 - 1753)

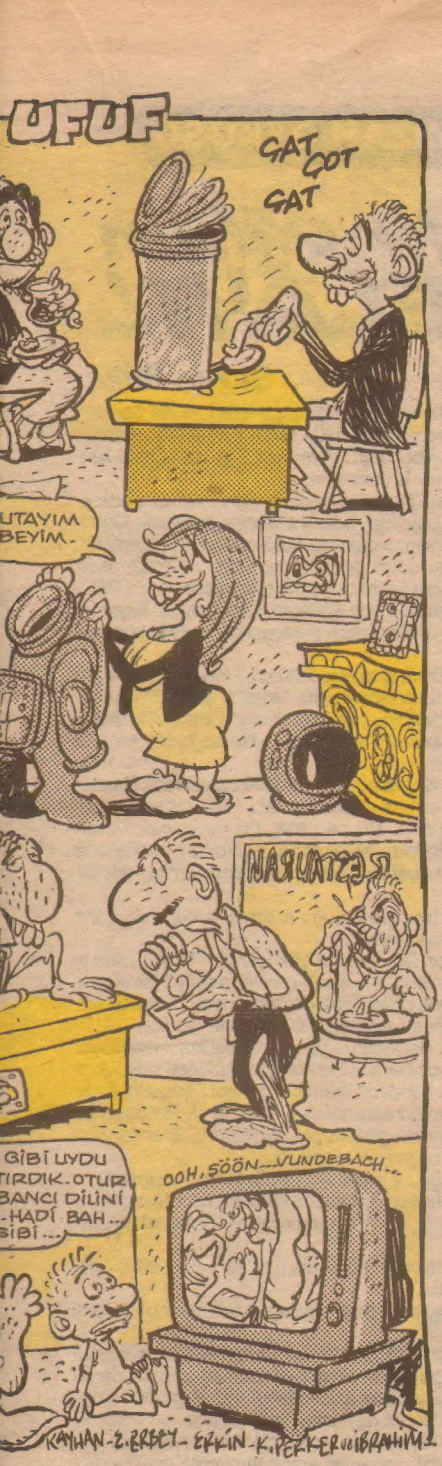
Hani bu öldürdüğü değildi...

Ey çay tanrısı! Tarmos... Çay var bize...

Çarpıcan ayol/ Orta kabartma tozu dökseın bile, ne cevizi olacak ki/ Kuru üzüm yapılır...

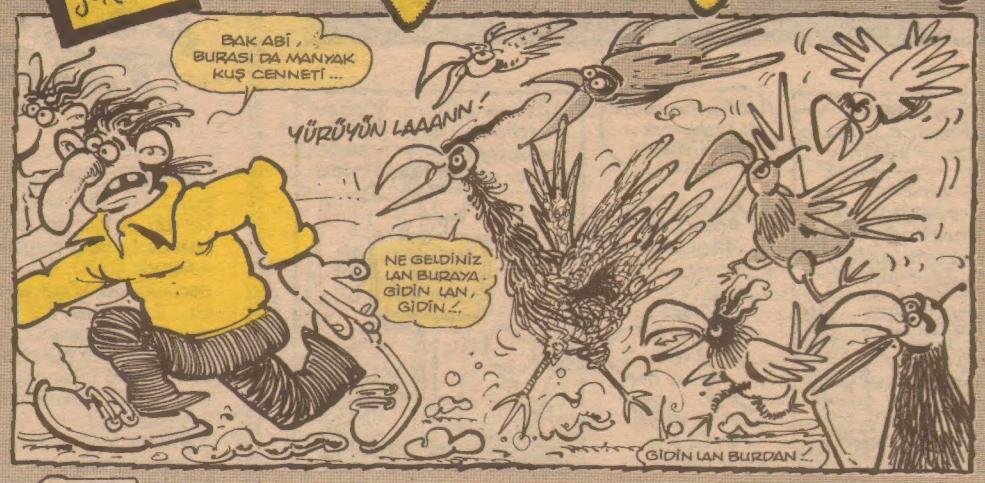
Yarın gece Alplere gidicez... Bir gün de Himalayalar'a...

Akşam babam gelecek bir bir sürprizim var! Gelmezsem Gelmezsin!



MEVSİM NORMALLERİ

SONER GÜNDAY



SEVGİLİ OKUYUCULAR BU AY SONUNDA SİZE ÇOK ÖNEMLİ BİRŞEY AÇIKLAYACAĞIM... ÇOK ÖNEMLİ ÇOK...
SONER GÜNDAY

Bu anı daha önce de yaşamış gibiyim... V.Ö.(1674-1753)

Hani bu yılan öldürücü değildi...

Eyy çay tanrısı Termos... Çay ver bize...

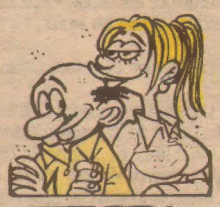
Çarpılcan ayol! Ona kabartma tozu döksen bile, ne etkisi olucak ki... Ver de pastayı yapılım...

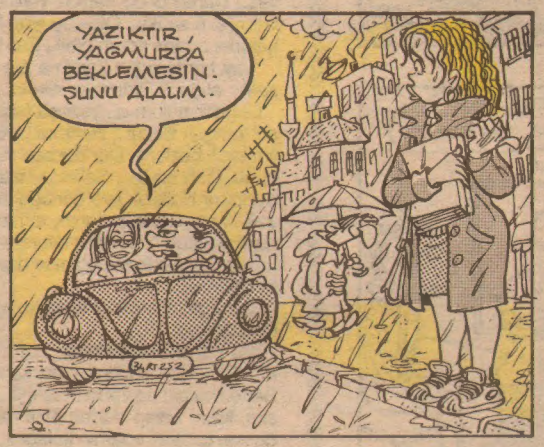
Yarın gece Alpler'e gidicez... Öbür gün de Himalayalar'a...

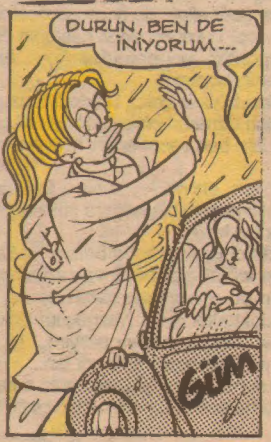
Akşam baban gelende bir bir söylemezsem bak!.. Göreceksin!

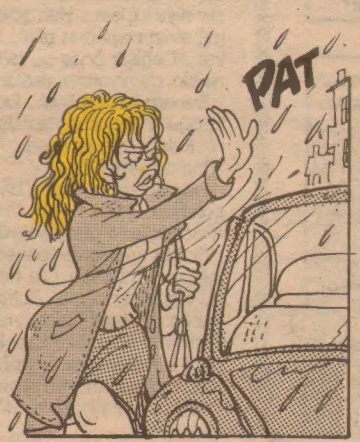
AMAN EŞREF

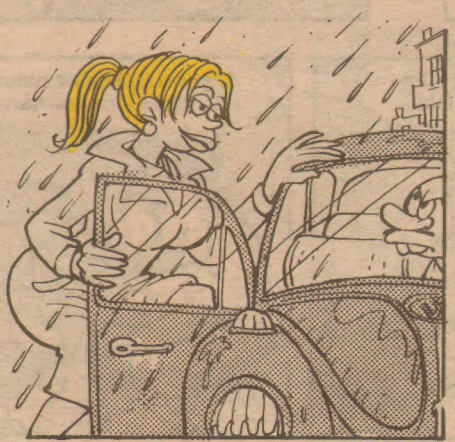
Sefer Selvi











ERGEN

Serhat Gürpınar

Yardım...

Tam teçhizat...

Araştırma geliştirme...

Tarihçiyi kafaya koymuşuz aga...

Siparişşşş...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Değiştir oğlum TABELAYI!..

Savaş Büke

Mahallemizdeki bütün yaşıtlarım, benden küçüklerim ve de benden büyüklerim durmadan küfür ediyorlardı. Hep küfür hep küfür... Ekmek yer gibi, su içer gibi, soluk alır gibi küfür... Varsa küfür yoksa küfür.... Mahallede, bir küfür rüzgarıdır esiyor ki sormayın...

Aslında küfürü, hem de sapına kadar ve hem de köküne kadar hak eden küçükler, küçük adamlar; büyükler, büyük adamlar yok mu!.. Çoooook... E o zaman pek te kızamıyor insan bu küfürcülere!.. N'aparlarsa yapsınlar, ş'aparlarsa ş'apsınlar deyip geçiyorum. Kibar yerlerde, nazik yörelerde püfür püfür esen rüzgar bizim oralarda küfür küfür eser!.. Püfür püfür yerine küfün küfür denmesi bizim sokağın armağanıdır deyimler dünyasına... Bizim mahallede küfür olmuş yaşamın tadı, küfür konmuş yaşamın adı!..

Amcalar küfürcü, dayılar küfürcü, enişteler küfürcü... Hadi diyelim bunlar erkekler takımı!.. Birçok konuda olduğu gibi "erkektir yapar(!)" ayncalığından yararlanıp basıyorlar küfürü... Ya kadınlara ne demeli?.. Bizim mahallede halalar, teyzeler, yengeler de küfürcü... Neyse ki bu konuda eşit haklara ulaşmışlar!..

Aklına esen basıyor küfürü... Kafası bozulan gidiyor ana avrat... Bazıları beğenmelerini, taktirlerini bile küfürle destekliyorlar... "Vay orospu çocuğu vay... Pes ulan ibne pes yani... Bu ne şıklık, bu ne yakışıklılık lan göt!...! Yolda sokakta, kapı önünde kaldırımda, balkonda pencerede duyduğumuz hep küfür... Ağın haffi, yakası açılmışı açılmamışı, okkalısı sunturlusu...

Küfürün pek yaygın, bininin bir para olduğu o sıralar babam da bana habire öğüt veriyor... Nereden taktıysa!..

"Oğlum, sen doktor ol doktor. Doktorlukta çok iş var..." Doktorlukta iş çok ta bende iş yok... Sosyal olsun, fen olsun dersler nanay... Ama yine de kafam yattı bu işe... Bir heves geldi bana doktorluk için... Hesaba bakın siz, tıbba girdik bitirdik de, sıra uzmanlık dalı seçimine geldi...

Neyseki bu hem kolay hem değişken!.. Eksik olmasınlar, mahalleliler de çok yardımcı oldu bu konuda bana... Ben değişik küfürleri duydukça değişik uzmanlıklar seçiyorum kendime, kendi kendime!.. İmgesel tabelalar asıyorum muayenehanemin kapısına! Asıyorum ama bu tabelalar döviz kurlarının karşısındaki durum gibi zırt pırt değişiyor!.. O anda duyduğum küfürlere göre bir öyle oluyor bir böyle...

"Ulan piç, onun bunun çocuğu... Çaktım mı ağzına kıranım dişlerini!.."

As oğlum as tabelayı, as bakalım Diş Hekimi tabelasını... Dalıp gidiyorum dişçiliğe... Dişler çekiyorum, dolgular yapıyorum, protezler takıyorum...

Sonra esaslı bir küfürle uyanıyorum küfür aleminden... Besbelli bir kapışma, bir dalaşma var sokakta...

"Ulan zırtapoz pezevenk, yırtarım senin dalağını sökerim böbreğini ha... İbnenin evladı..."

Hadiiii... Bırak dişçiliği dön cerrahlığa!.. Yırtılan dalağı dikiyoruz, alınan böbreği yerine koyuyoruz... Ağız burun siteril bez maskeli... Ellerimde incecik lastik eldivenler. Yanımda yardımcı asistanlarım, güzel güzel hemşireler... Tepede koca bir oynar- döner disk içine yerleştirilmiş lambalar. Eter, tentürdiyot, lizol kokuları... Ver yavrum ordan on-oniki anahtarı!..

Durun şimdi, karıştırdık iyi mi! anahtarı araba tamircileri çıraklarından ister... Ulan burası tamirhane mi ameliyathane mi!.. Ver şurdan neşteri... Durun önce narkoz verelim... Narkozu hastaya değil de kendime vermişim sanki... Ööle uyuyup kalmışım bi güzel... İyi de uyutmaz ki bu küfürler adamı adam gibi!.. Bas bas bağırıyor adamın biri diğerine.

"Vay hamamdan kapılma piç teres vay... Ulan göt oğlanı alırım şimdi seni al- tıma kıranım kemilerini..."

Değiştir oğlum değiştir şu tabelayı Yaz oraya Ortapedist... Ver bakalım şu röntgen filmini... Hmmmm... Kırıklar fena. Hemşire hanım hazırla bakalım alçılı bezleri... Dur dur,sen şu dirsekten tut. Ver bana sargı bezinin ucunu. Hah şöyle... Sakın oynatayım deme ha alçı kurumadan oldu mu evladım! Hallettik işte çocuğunun kırıklarını. Üstünü mü? Ne üstü? Üstü yok ki verdiğiniz paranın, tamam hepsi... Faturanın üstü mü? Hayallah nasıl unuttum!.. Verelim faturanın üstünü, altı bizde kalacak zaten!..

Tam faturayı keseceğim ki dışarıdan oldukı bir küfür. Girmiş yine birileri birbirlerine...

"Seni girtlağından ş'aparım, kulağını koparır, burnunu uçururum ulan hergele godoş!.."

İşte olduk Kulak Boğaz Burun Uzmanı bir doktor... İlkin girtlağı temizle... Çek ulan çükünü cinsi sapık... Çek te onaralım adamın boğazını... Bademcikleri de zedelemiş ayı... Höst katır bu kadar da olmaz ki!.. Hemşire, kızım bakıp durma öyle hayran hayran! Bak, düştü düşecek neredeyse, tutsana adamın kulağını... Mırıldanma öyle; bize de hep kulak düşer diye tut işte... Hah şöyle, öbür elinle de burnuna destek ver... Gördün mü aklın başından gitti!.. Kendi burnuna değil hastanın burnuna destek ver... Değiştir önce şu tamponları yeni pamuklar koy... Aman ha kendininkini demiyorum, yanlış anlamayasın!..

Babam haklı vallahi... Doktorlukta iş çok... Doktorluk da çok... Şimdi de "Doğum ve Kadın Hastalıkları Uzmanı" olup çıktık iyi mi!.. Neden derseniz kulak verin şu sese... "Ulan ben senin ananı avradını yüz bin kere!..." "Ben de senin!.."

Haydaaaa... Hesaba bak sen, etti mi ikiyüz bin... Çok hızlı miletiz valla çok hızlı... Ulan bu işin (!) programını bilgisayara yüklesen o bile halledemez böyle bir çırpıda ikiyüz bin kez!..

Sokak küfürlerine bakacak olursak aslında benim "İç-Dış Tüm Organlar Uzman Doktoru ve Operatörü" gibi bir ünvan edinmem gerekiyor ki bu olanaksız elbet... Baktım bu olmayacak, zaten dersler de zayıf, tıbba mıbba giremem, bıraktım doktorluk işini... Vazgeçtim doktor olmaktan... Katıldım kervana oldum bir küfürcü anasını satıyım... İyi bir küfürcü oldum sülalesini öptümünün!.. Ş'apmışım ablasını lan... Yürü piç godoş, yürü de kaptırmayım şimdi sana... Dolanım ulan senin derinlerine...

Lokman Hekim olmadık ama sokman hekim olup çıktık vallahi... Şansımı ş'apiim...

BİTTİ.

KAKADAKİK

SAVAŞA HAYIR!

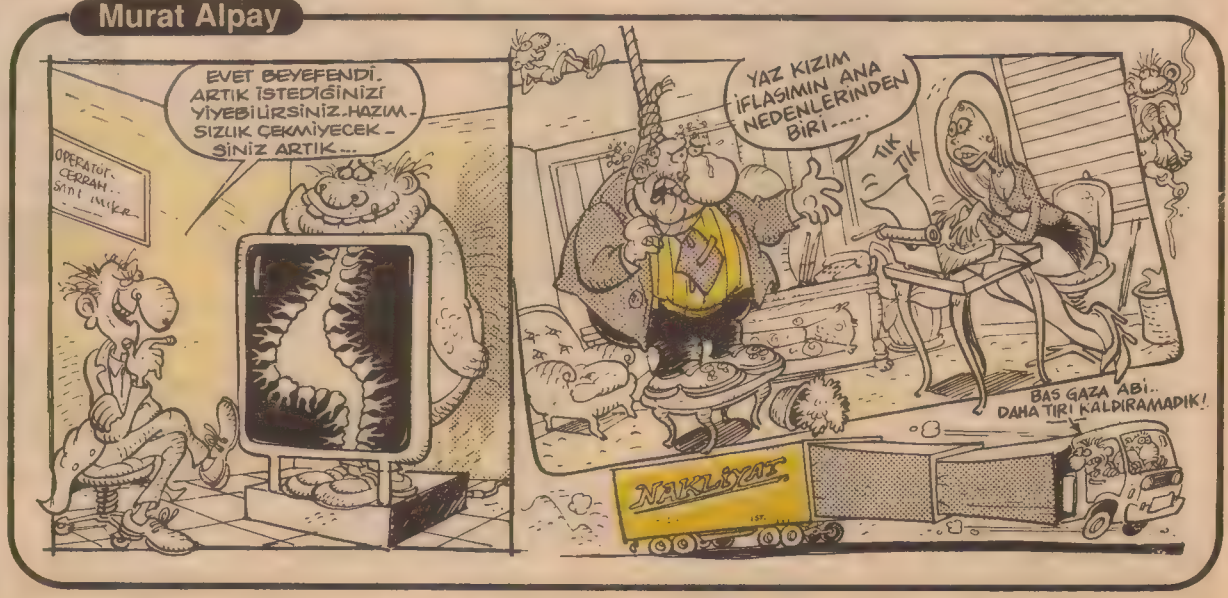
KOMİKLİK KÖŞESİ

ÖLDÜREN DİALOGLAR

Usta ve Kükla KIILIK izinlerinin bir bölümünü kullanarak ya Fatih ya da Remi taraflarına gittiler...

Evliya Çelebi

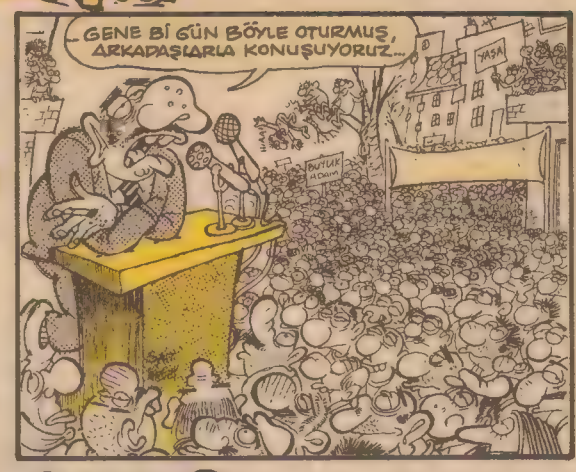
Murat Alpay



ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



Kaka Adam

Hoş ilişki

Bahçeler milim milim
Geri kafalı Cemil'im
Yalasan beni usulca
Yerine gelse keyfim...

★ ★ ★

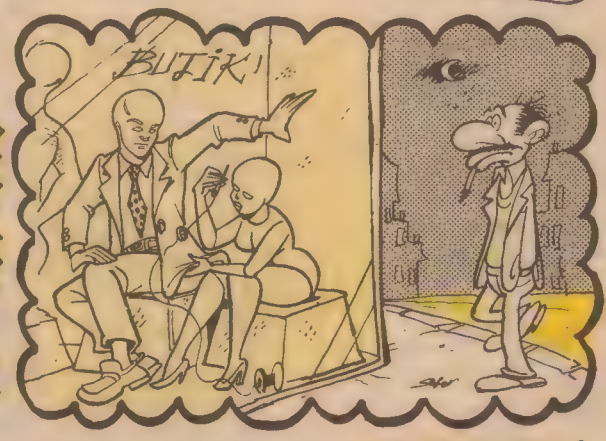
Sarılsak koklaşsak
Neden sonra okşassak
Arlansak paklansak
Yerine gelse keyfim...

★ ★ ★

Kaka der ki ıslandım
Zevk suyunda haşlandım
Flörtten: çok hoşlandım
Yerine geldi keyfim...

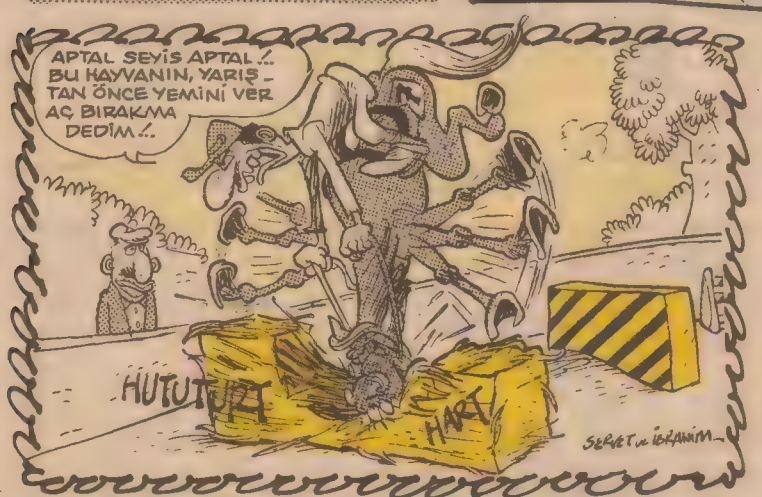
Şair-i Abazan Kaka

Niye?



CAV CAV'DAN NASİHATLAR:

- Güne gülerek başlayın. İkindi oldu mu ağlayın. Gece erken yatın...
- Sinemada film seyrederken yolculuk yapmayın...
- Cuma günleri şiir ezberleyin. Pazar günü unutun...
- Punduna getirin...



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

Pencere açıld!!! Bilaloğlan GIZANNEM

BAK BUNU YE, BAŞKA YOK KOMİKLİK

DUVAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

NEYE ÇARPTIK? HİÇBİR ŞEY GÖZÜKMÜYOR.

DUR BURDA.

AGH

PUNK

ORDA BİR ŞEY VAR...

BİLİYORUM!

NİYE GİRMEDEN ÖNCE KAPIYI ÇALMIYORSUNUZ?

1.

BU NE BÖYLE BE AYY... UTANDIM VALLA.

BUYRUN. KAPIYI AÇAYIM, GİRİN İÇERİ.

AMA ÖNCE GİYİNİN!

NE CİNS BİR YARATIK BU?

GELİN, SİZİ ŞEHİRE GÖTÜRELİM.

ŞEHİR Mİ?

EVET.

İŞTE BUNUNLA GİDECEĞİZ. EĞİLİP YOLCULARI YEMESİN DİYE BOYNUNU SABİTLEŞTİRDİK.

NE BU?

ŞEHİR UZAK MI?

YÜRÜSEYDİK, DAHA HIZLI GİDERDİK...

EVET. HAKLISIN...

YAVAŞ KONUŞSUN. ÜZÜLÜR SONRA.

KARIN OLACAK SÜRTÜK SANA BÜYÜ YAPMIŞ OĞLUM...

BAK

2.

BAK, BENİM GEMİM!

ÇABUK İNİN AŞAĞI ÇABUK!

NİYE?

İKİNİZ DE GEBERİN!..

DUR!..

AYY!..

O ŞEY SENİN Mİ?..

ONUN BAŞIMIZA NE BELALAR AÇTIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?

MIR!

HIYK.

AARFH

HAYIR.

KIRŞ

ŞLOPŞ

ÇAT

ÇITIR... ÇIT... ÇITIRT..

ONU YEDİ...

BOYUNDURUĞU KIRILDI... BİZİ DE YİYECEK...

NIF NIF

VAR MISIN BİR İDDİAYA... BU HAYVAN ONLARI YİYECEK.

NIF..NIF ŞLOPŞ..

VARIM... NESİNE?..

SUREK

YOLU KAYBETTİM. MECBUREN GECE OLMASINI BEKLİYECEM. KUTUP YILDIZINA GÖRE ANAYOLA ÇIKIŞ YÖNÜNÜ BULUCAM...

ALLAAAH! KIVIR KIVIIR..

YAVRUM

Allah Allah... Rakıyı içince diş ağrım geçti, ama şimdi de garip sesler duymaya başladım. Alkol işte...

OH OOH!

YAŞA

YENİ KEŞFETTİM.. VİSKİYLE DAYAK ÇOK İYİ GİDİYOR... AHG! SEN DE DENE VEHBİCİM... ING! VUR OĞLUM.

hayli ilginç

HAY ANASINI!

1 NUMARA

% 100 ZAFER TEMOÇİN

HADİ KARDEŞİM. ÇABUK OL BE! İKİ SAATTİR BEKLİYORUZ SENİ..

ULAN! YAKMA ŞU UZUNLARI! GÖZÜMÜ ALIYOR!

VAH EVLADIM. YAZIK...

BAK, SİYASETÇİLERİ KUKLA GİBİ OYNATAN DÜZENİN ELİ... SİMGESEL KARİKATÜRLER GÖZDEN DÜŞÜNCE O DA BU HALE GELDİ...

NIHA!.. ORMANLAR KRALI HA!.. SEN İÇERDESİN BEN DIŞARDA! AL BAKALIM ACİZ HAYVAN!

ASLAN

AHIGH!.. SİVİL ASLANA YAKALANDIM. YAPMA ABİ!.. BOKUNU YİYİM ŞAKA YAPIYODUM. AH! YAPMA!

ARRRR

Size aşıkı tarama ve espiri yolluyorum. Zemin sarı ineği benim için öpün

BİR DÖNEME IŞIK TUTACAK YAZI DİZİSİ: GENÇ KARİKATÜRCÜDEN MEMLEKETE MEKTUPLAR!
Pek yakında bu köşede

AUNİ

ROTASYON ŞUMULÜNE GİREN FAKÜLTELERE DÖNÜŞÜMLÜ DEVRE SİSTEMİ İCRAATI GETİRİLECEKTİR...

OKEYİ EGAVLADIN LAN HAMŞO!

BANA AYAK YAPMA KERİZ.

ANİYA MALBIRO MALBIRO.

TIMATIIIS BÜÜVEER... POATLIYCIYAAN...

PİYASADAKİ EMİSYON HACMİ REKOR SAFHADAYMIŞ

TABİİ..ENFLASYONUN SONU DEVALÜASYONDUR...

UYY DALAAYIM SAA...

AKSIRAAY... AKSIRAAY...

SAMBADİ VAÇ TUU MIII

AH LAN BİZİ ROTARİU MORT ETTİ...

LA HAVLE VELA KUVVET İLLA BİLLAÜL AZİİM!.

HİDDİNG'LE JACOLCEWİCZ BU HAFTA KEKAA...

MÜKÜL FÜM BIGI.

LAN OOLUM, EŞŞEK KADAR OLDUN. ŞU TÜRKÇE'Yİ SÖKTÜREMEDİN GİTTİ...

Serhat Gürpınar

GAAK

GAAAK

GADAK

GAYK

Heh höö! Gobay gargalar en çok bundan gorgtular. Bu sene bu gorguluk eyi iş yapacak...

HAYIR SAYIN AMİRİM, SİNYALİZASYON HATASI DEĞİL... KAZA, CAM KENARINDA OTURMA MESELESİ YÜZÜNDEN OLMUŞ...

Bu ne biçim silindir operatörü lan!...

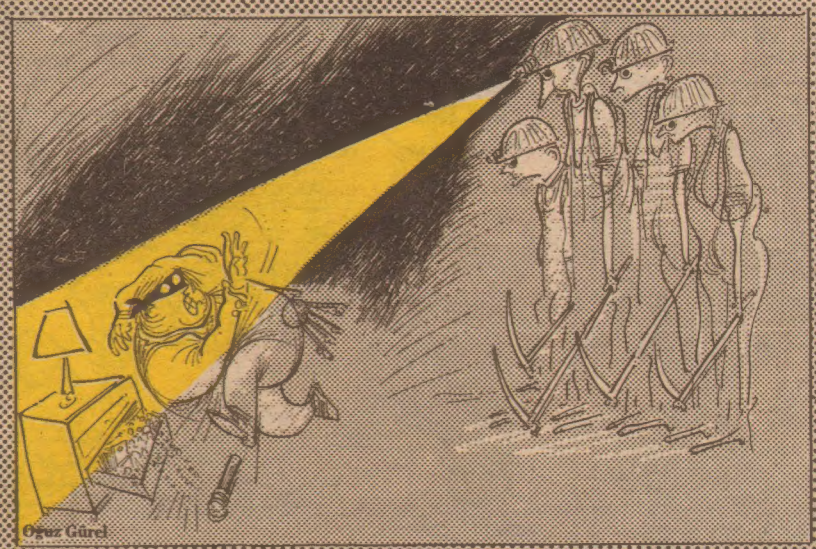
LANGIR

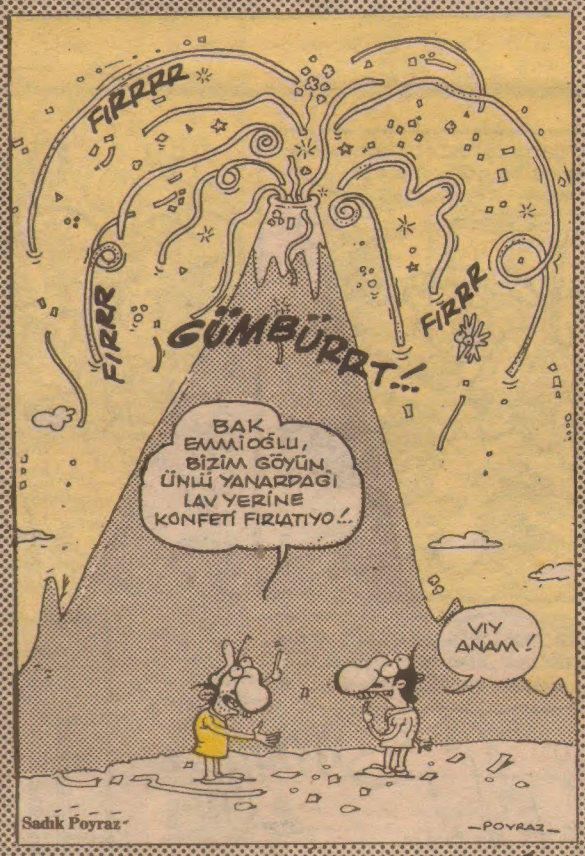
LUNGUR LANG

DOKTORLAR "KESİNLİKLE YATAK" DEDİLER, AMA BEN ÖLÜLÜĞÜMÜ AYAKTA GEÇİRİYORUM...

İYYYHİİİİİ

Meraba şekerim... Aaa... Bugün saçını at kuyruğu yapmışsın...





AVNİ
SAYI: 56
YIL: 19
15 ARALIK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ
POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON